

## AGENDA

**Sonntag, 10. Dezember**

Kultur im Bethlehem

**Sonntag, 18. Februar**

Kultur im Bethlehem

**Sonntag, 21. April**

Kultur im Bethlehem

**Sonntag, 19. Mai**

Kultur im Bethlehem

**Sonntag, 23. Juni**

Kultur im Bethlehem

weitere Informationen unter

[imbethlehem.ch/veranstaltungen](http://imbethlehem.ch/veranstaltungen)



Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit Music Box, dem Luzerner Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten.

KULTUR IM BETHLEHEM

# Wiktoria Czyżewska Tommaso Carlini



 **IM BETHLEHEM**

Im Bethlehem 3  
6405 Immensee  
Telefon 041 854 11 00  
[info@imbethlehem.ch](mailto:info@imbethlehem.ch)  
[imbethlehem.ch](http://imbethlehem.ch)

Sonntag,  
26. November 2023  
17 Uhr

 **IM BETHLEHEM**

## BIOGRAFIE



**Wiktoria Czyżewska** wurde 1997 in Warschau geboren, wo sie ihre musikalische Ausbildung begann. Ihr Bachelorstudium absolvierte sie an der Karol-Szymanowski-Musikakademie. Zurzeit ist sie Studentin bei Prof. Božo Paradžik in Luzern. Von 2021 bis 2023 war sie als Akademistin im Orchester der Oper Zürich tätig. Sie hatte die Gelegenheit, sich bei namhaften Musiker:innen weiterzubilden und ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe wie des Internationalen Michal-Spisak-Wettbewerbs in Dabrowa Gornicza und des Internationalen Anton-Rubinstein-Wettbewerbs in Düsseldorf. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in Polen, Deutschland und der Schweiz aufgetreten. Sie hatte die Gelegenheit, in Orchestern wie Philharmonia Zürich, Sinfonia Varsovia, Baltic Sea Philharmonic, Beethoven Academy Orchestra, TONALi und La Scintilla zu spielen. Wiktoria hat zahlreiche polnische und schweizerische Stipendien erhalten, darunter auch das renommierte Bundesexzellenz-Stipendium der Schweizer Regierung.



**Tommaso Carlini** wurde 1989 in Civitavecchia in Italien geboren und absolvierte seine musikalischen Studien am Konservatorium «Santa Cecilia» in Rom in der Klasse für Klavier bei Francesco Martucci. Er erhielt das Diplom mit dem Maximum an Punkten und der speziellen Erwähnung des künstlerischen Wertes. Nach weiteren Studien bei Aldo Ciccolini und Giovanni Bellucci am Konservatorium Mailand erhielt er den Master in Klavier Performance.

Nach verschiedenen Meisterklassen erwarb er drei Masterdiplome an der Hochschule Luzern in der Klasse des Konzertpianisten Konstantin Lifschitz: Master in Klavier Performance, Master in Klavierpädagogik und das Solistendiplom. Seit 2020 ist er als Klavierlehrer an der Kantonschule Alpenquai und an der Musikschule in Luzern tätig.

Carlini hat in seiner Laufbahn verschiedene Preise und Stipendien erhalten, spielte als Solist und mit Orchestern in zahlreichen Ländern, zeichnete in Rom für das Projekt «Liszt a Roma» eine DVD auf und nahm eine CD mit Kompositionen von Chopin für die Firma «finest art» auf (NAXOS). Zur Abwechslung betätigte er sich auch als Jazz-Schlagzeuger konzertant in Italien und im Ausland.

## PROGRAMM

### Elegie und Tarantella

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)

---

### Concerto b-moll

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)

---

### Corelli Variationen, op. 42

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873 – 1943)

---

### Reflets dans l'eau, aus «Images 1»

Claude Debussy (1862 – 1918)

---

**Ort** Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee  
**Datum** Sonntag, 26. November 2023  
**Beginn** 17 Uhr  
**Eintritt** frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 19 Uhr geöffnet.