

AGENDA

Sonntag, 12. Mai

Marie Hasoňova (Violine) und Tommaso Carlini (Klavier)

Samstag, 18. Mai

Pfingst-Vesper

Sonntag, 23. Juni

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Donnerstag, 15. August

Vesper Mariä Himmelfahrt

Sonntag, 25. August

Kultur im Bethlehem

Sonntag, 15. September

Kultur im Bethlehem

Sonntag, 13. Oktober

Erntedank-Vesper

Sonntag, 27. Oktober

Vortrag über Meditation von Claudia Jurt

Sonntag, 17. November

Kultur im Bethlehem

Sonntag, 8. Dezember

Kultur im Bethlehem

Samstag, 14. Dezember

Gaudete Vesper

weitere Informationen unter

imbethlehem.ch/veranstaltungen

 **IM BETHLEHEM**

Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM
VESPER MIT I CANTANTI

Pfingst-Vesper



Samstag,
18. Mai 2024
17 Uhr

 **IM BETHLEHEM**

PROGRAMM

Eröffnung: Deus, in adiutorium meum intende

Antonio Vivaldi (1678–1741):

- aus «Gloria», RV 589
 - Gloria, Et in terra, Laudamus te
-

Michael Haydn (1737–1806):

- Veni Sancte Spiritus, MH 39
-

Lesung

Giovanni Gabrieli (1557–1613):

- Jubilate Deo
-

Antonio Vivaldi (1678–1741):

- aus «Magnificat», RV 610: Magnificat, Et exsultavit
 - KG 745 Strophe 2: Er hat auf meine Niedrigkeit gesehen
 - aus «Magnificat»: Fecit potentiam, Deposuit, Esurientes
 - KG 745 Strophe 4: Er denkt wohl der Barmherzigkeit
 - aus «Magnificat»: Gloria Patri
-

Fürbitten, KG 285

Vater unser, KG 172

Oration, Segen

Antonio Vivaldi (1678–1741):

- aus «Gloria»: Quoniam, Cum Sancto Spiritu
-

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741) war Kaplan an der Kirche «Santa Maria della Pietà» in Venedig und ein angesehener Komponist und Maestro di Concerti an dieser Kirche angegliederten «Ospedale della Pietà». Dort entstanden auch viele seiner berühmten Violin- und Orchester-Werke, u.a. seine bekannten «Vier Jahreszeiten». Sein Oeuvre umfasst neben den Instrumentalwerken viele geistliche Kompositionen wie Messen, Vespern, weitere Psalm-Vertonungen und auch manche Opern. Im Zuge eines Wandels des Musikgeschmackes verstarb er unbeachtet und verarmt in Wien.

Obwohl Michael Haydn (1737–1806), nicht die gleiche Berühmtheit wie sein älterer Bruder Joseph erlangte, war er ein fleissiger und geschätzter Tonschöpfer mit einem grossen Kreis von Förderern, die sich für seine Musik interessierten. Er war auch eng befreundet mit Wolfgang A. Mozart. Sein festliches «Veni Sancte Spiritus» stammt aus einer Musiksammlung des Benediktinerklosters Mariazell in Steiermark.

Beim Magnificat laden wir alle Anwesenden ein, zu den Strophen 2 und 4 aus dem Magnificat-Lied beim KG 745, ebenso zum «Fürbittenruf» und zum «Vater unser» zum Mitsingen ein.

MITWIRKENDE

- Martin Jäggi, Bethlehem-Missionar SMB: Texte
- Vokalensemble i Cantanti
- Ensemble Saliera
- Satoko Kato, Orgel
- Heinrich Knüsel, Leitung

Ort Hauptkapelle, Missionshaus Bethlehem, Immensee
Datum Samstag, 18. Mai 2024
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 19 Uhr geöffnet.