

AGENDA

Daten zweites Halbjahr 2023
folgen demnächst

weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen



Dieses Konzert ist eine Koproduktion
mit Music Box, dem Luzerner Wohn-
und Übungshaus für Musikstudenten.

KULTUR IM BETHLEHEM

Ana Raquel Soares Elias Rügger



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

Sonntag,
18. Juni 2023
17 Uhr



BIOGRAFIE



Ana Raquel Soares begann ihr Flötenstudium bereits in jungen Jahren in Genf. Zuerst im Privatunterricht, dann an zwei verschiedenen Musikschulen. An der «Cadets de Genève» wurde sie 2018 in den Intensivstudiengang aufgenommen und am «Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre», durfte sie bereits nach einem Jahr in das «Precollege» eintreten. Die Fachmatura mit Schwerpunkt Musik hat die 22-Jährige im Jahr 2021 erfolgreich abgeschlossen. Zurzeit studiert die junge Flötistin im zweiten Jahr im Bachelor an der Hochschule Luzern – Musik. Um ihr Studium zu ergänzen, besucht sie nebenbei diverse Meisterkurse.

Die junge Musikerin hat bereits an zahlreichen Orchesterprojekten teilgenommen und hatte ausserdem die Gelegenheit, in den Jahren 2020 und 2021 mit dem «Orchestre d'harmonie de l'Etat de Genève» sowie 2022 mit dem Orchester «Polyphonia» in Zürich zusammen zu spielen.

Im Jahr 2018 gewann sie den dritten Platz im Wettbewerb der «Association cantonale des musiques de Genève». Im Jahr 2019 gewann sie beim selben Wettbewerb den zweiten Platz.



Der junge Pianist **Elias Rüegger** wagte seine ersten Versuche an den Klaviertasten im zarten Alter von sieben Jahren an der Musikschule Prova in Winterthur. Nach fünf Jahren wechselte er bereits ans Konservatorium, wo er sieben Jahre lang von Florian Läuchli begleitet wurde, der ihn nach der erfolgreichen Aufnahme ins Förderprogramm ermutigte, die Musik zu seinem Beruf zu machen.

Seit fast zwei Jahren studiert der Winterthurer nun in der Klavierklasse der Hochschule Luzern – Musik und verfolgt den Traum, Musiker zu sein, weiterhin mit Leidenschaft.

Der junge Pianist spielt für sein Leben gern in Ensembles und hat bereits an zahlreichen Kammermusikprojekten sowie an Workshops in Winterthur, Luzern und Bern teilgenommen.

PROGRAMM

Concertino pour flûte op.107 (1902)
Cécile Chaminade (1857 – 1944)

Trois Pièces pour flûte seule (1922)

1. Bergère captive
 2. Jade
 3. Toan-Yan
- Pierre-Octave Ferroud (1900 – 1936)
-

La Vallée d'Obermann
Franz Liszt (1811 – 1886)

Envol
Caroline Charrière (1960 – 2018)

Études Tableaux op. 39

1. Allegro agitato
4. Allegro assai
7. Lento lugubre

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)

Zugabe: Pavane op.50 (arr. H. Büsler)
Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee
Datum Sonntag, 18. Juni 2023
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 19 Uhr geöffnet.