

AGENDA

Sonntag, 18. Juni

Ana Raquel Soares (CH, Flöte)
und Elias Rüegger (CH, Klavier)

Daten zweites Halbjahr folgen

weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen



Dieses Konzert ist eine Koproduktion
mit Music Box, dem Luzerner Wohn-
und Übungshaus für Musikstudenten.

KULTUR IM BETHLEHEM

Sofia Perolo Coen Hakeboom



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

Sonntag,
21. Mai 2023
17 Uhr



BIOGRAFIE



Sofia Perolo wurde in Verona in Italien geboren und begann mit 15 Jahren, Saxofon zu spielen. Sie studierte Saxofon an der Hochschule «Evaristo Felice Dall'Abaco» in Verona, welches sie 2020 mit der Note «cum laude» abschloss. Dank der Unterstützung des Exzellenzstipendiums der Schweizer Regierung für ausländische Kunst (ESKAS) zog sie daraufhin nach Luzern, wo sie 2023 ihren Master in Performance absolvierte.

Die 28-jährige Saxofonistin gewann bereits mehrere internationale Solisten- und Kammermusikwettbewerbe, darunter den «Antonio Salieri»- sowie den «Jan Langosz»-Wettbewerb, die beide in ihrer Heimat Verona durchgeführt wurden. In den Jahren 2020 bis 2022 war sie Mitglied des European Union Youth Orchestra (EUYO) sowie des Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO). Seit Januar 2023 absolviert sie ihren Master in Musikpädagogik an der Hochschule Luzern – Musik.



Der Pianist **Coen Hakeboom** ist 1996 in Amersfoort in den Niederlanden geboren und studiert derzeit Blasmusikdirektion an der Hochschule Luzern – Musik. Seine Ausbildung als Pianist absolvierte der 27-Jährige dank des «International Excellence»-Stipendiums am Concordia College in Minnesota in den USA, welches er mit der höchsten Auszeichnung «summa cum laude» abschloss. Darüber hinaus gewann er den Solistenwettbewerb am Concordia College sowie den Dorothy Sewall Hector Wettbewerb in Fargo in den USA. Als Kammermusiker und Korrepetitor war er bereits in den USA sehr aktiv und unterstützt nun auch Chöre und Orchester in Luzern.

Sofia Perolo und Coen Hakeboom musizieren seit Januar 2022 gemeinsam. Als Formation spielen sie vermehrt klassische Musik, widmen sich aber auch gerne Jazz-Standards. Beide mögen die Freiheit, die das Saxofon als wendbares Instrument bietet und improvisieren gerne mit verschiedenen Stilrichtungen.

PROGRAMM

Fantasiestücke op. 73

1. Zart und mit Ausdruck
 2. Lebhaft, leicht
 3. Rasch und mit Feuer
- Robert Schumann (1810 – 1856)
-

Aus Klaviersonate XVI:52

- I. Allegro
Joseph Haydn (1732 – 1809)
-

Aus Klaviersonate D. 664

- II. Andante
Franz Schubert (1797 – 1828)
-

Aus Klaviersonate KV. 311

- I. Allegro con Spirito
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
-

Hot sonate, I., II., III., IV

- Erwin Schulhoff (1894 – 1942)
-

3 Piece Suite

1. Samba triste
 2. Ragtime Waltz
 3. Finale
- Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)
-

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee
Datum Sonntag, 21. Mai 2023
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 19 Uhr geöffnet.