

KULTUR IM BETHLEHEM

Ruben Herrmann Henrik Dewes



Sonntag,
20. November 2022
17 Uhr



IM BETHLEHEM

BIOGRAFIE



Im Alter von sechs Jahren nahm der gebürtige Hesse **Ruben Herrmann** erstmals eine Gitarre in die Hand. Es war der Start einer langen Leidenschaft. Bereits als Jugendlicher gewann er mehrfach Preise bei nationalen Wettbewerben. Nach dem Abitur studierte er klassische Gitarre (Bachelor und Master Performance sowie Master Instrumentalpädagogik) an den Musikhochschulen Karlsruhe und Luzern und schloss seine Studien mit Bestnote ab.

2017 war Ruben Herrmann zum Erasmus-Studium bei Marcin Dylla an der Karol-Szymanowski-Musikakademie in Katowice, Polen. An der Musikhochschule Basel absolvierte er später ein Weiterbildungsstudium bei Pablo Márquez. Daneben nahm er mehrfach an den Sommerkursen der renommierten Accademia Chigiana in Siena, Italien, bei Oscar Ghiglia teil.

Ruben Herrmann tritt regelmässig in der Schweiz auf und geht seiner Leidenschaft für die Kammermusik nach. Er unterrichtet Gitarre an der Musikschule Konservatorium Zürich.



Auch der 1992 in Trier geborene Konzertgitarrist **Henrik Dewes** studierte bei Pablo Márquez in dessen weltberühmter Gitarrenklasse in Basel. Davor studierte er an der Hochschule Luzern sowie in Karlsruhe, wo er den Bachelor Gitarre sowie das Staatsexamen in Schulmusik und Germanistik holte. Unterricht erhielt er auch bei Maurizio Grandinetti, der ihn als DAAD-Stipendiaten der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Montepulciano förderte.

Seine Neugier an zeitgenössischer Musik brachte ihn dazu, die audiovisuellen Stücke «Goyas Hände» und «Musik für Gitarre zu vier Händen» im Deutschlandfunk aufzunehmen. Henrik Dewes konzertiert regelmäßig als Solist sowie im Duo mit dem eng befreundeten Komponisten Tobias Klich. Mit der Mezzosopranistin Cosima Büsing erweitert er seine Konzerttätigkeit auf die Kammermusik für Gitarre und Gesang, mit dem Ensemble Borsch4Breakfast auch auf die vielfältigen Stilrichtungen osteuropäischer Musik.

Seit 2021 leitet Henrik Dewes eine Gitarrenklasse an der Musikschule Konservatorium Zürich und unterrichtet Schulpraktisches Gitarrenspiel an der Pädagogischen Hochschule Zürich.

PROGRAMM

Kyrie aus der Messe für unbegleiteten Doppelchor

(Arrangement: Ruben Herrmann)

Frank Martin (1890 – 1974)

Sonate Nr. 14: Allegro moderato – Menuett –

Trio – Menuett – Presto

(Arrangement: Ruben Herrmann, Henrik Dewes)

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Auswahl aus den Transkriptionen für zwei Vihuelas
aus der Sammlung Silva de Sirenas:

- Cristóbal de Morales: Credo de la missa sobre la canción de mille regres
- Adriano (eigentlich: Adrian Willaert): Petite camusete
- Anriquez: Kein Titel (Stück von Enriquez de Valderrábano)
- Josquin Desprez: Primera parte del credo de la missa de Beata vergine

Enriquez de Valderrábano (1500 – 1557)

L'Encouragement op.34 (1828):

Cantabile – Thème – Var I, II, III – Valse

Fernando Sor (1778 – 1839)

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee
Datum Sonntag, 20. November 2022
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 20 Uhr geöffnet.

AGENDA

Sonntag, 18. Dezember

Artem Markaryan (RUS, Klavier)

weitere Informationen unter

imbethlehem.ch/veranstaltungen



MUSIC BOX

off-campus residence

Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten

Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit Music Box, dem Luzerner Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten.

 **IM BETHLEHEM**

Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch